

Marking notes

Remarques pour la notation

Notas para la corrección

May / Mai / Mayo de 2026

Japanese A: language and literature
Japonais A : langue et littérature
Japonés A: Lengua y Literatura

Higher level and standard level
Niveau supérieur et niveau moyen
Nivel Superior y Nivel Medio

Paper / Épreuve / Prueba 1

© International Baccalaureate Organization 2026

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2026

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2026

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

General marking instructions

These notes to examiners are intended only as guidelines to assist marking. They are not offered as an exhaustive and fixed set of features which all answers must include.

Answers which do not follow the approach suggested in the guiding question, but have provided an alternative formal or technical focus should be rewarded appropriately in line with the assessment criteria.

Instructions générales pour la notation

Ces notes ne sont que simples lignes directrices pour aider les examinateurs lors de la notation. Elles ne peuvent en aucun cas être considérées comme un ensemble fixe et exhaustif de caractéristiques que les réponses doivent présenter.

Les réponses qui ne suivent pas l'approche suggérée dans la question d'orientation, mais qui ont adopté un autre angle technique ou formel doivent être récompensées de manière appropriée, conformément aux critères d'évaluation.

Instrucciones generales para la corrección

El objetivo de estas notas para los examinadores es servir de directrices a fin de ayudar en la corrección. No deben considerarse un conjunto fijo y exhaustivo de características que deban estar presentes en todas las respuestas.

Las respuestas que no sigan el enfoque recomendado en la pregunta de orientación, pero posean un enfoque alternativo, de carácter formal o técnico, también deberán ser valoradas de acuerdo con los criterios de evaluación.

1.

テキストタイプ
コラム
分析における重要な要素
• 「仲介者」としての料理人が何をどのように仲介するのか、「自然の声」と「人間の欲望」、「資源の枯渇」と「料理の創造性」など具体的な言葉を引用した指摘と効果の分析。 • 導入における「あなたの今の敵」という感情的な質問表現と、「気候変動」という回答の提示の効果。 • 「かのような」「彼ら」など三人称の多用、「容易い」などの漢字表記、「稀有不眼差し」など漢語の多用がもたらす効果。 • 「未来に種を蒔くように土を耕す農家」「100年単位の時間軸で仕事をする醸造家」など、農業と食に対する時間のスパンと、料理を提供するという現在の時間が同時に提示されていることの指摘。 • 「歴史の隅に転がる石も、埃を払い今に置き直すことで、未来が生まれていく」「誰かが容易く踏み折ってしまう野草を、かけがえのない一皿へと昇華させる」など、料理人の仕事を表現する暗喩やイメージ。 • 「思いがけない食材の組み合わせや美しいビジュアルの構築」という一般の料理人のイメージを明示して否定することへの指摘。 • 文章末の「優しき獣のように」という撞着語法と料理人に対するイメージ形成の効果。 • 「ノーベル平和賞」への言及がもたらす効果。

2.

テキストタイプ
新聞広告
分析における重要な要素
• 二枚のイラストの男女が描き方から中高年であることの指摘とテキストの内容から生涯学習の啓発の指摘。 • 二人の男女の顔つきが都会的で鋭い印象を持つこと、男性は渋い雰囲気を持つこと、二人が指を立てていることなど人物形成からテキストのイメージ形成。 • 「ひとつ楽しみが増えた」「俺は今大学生だ。」の二つのメッセージの性質の違いの指摘と二つの方向性からのアプローチの有効性。 • 女性の「最初は習い事感覚だった」「軽い気持ち」「小さな期待」という入学検討のハードルを下げると同時に可能性を感じさせるような表現の分析。 • 男性のポスターの「俺は」「いささか大袈裟だろうか」など、毅然とした男性のトーンと学習に対する強い意欲の融合。 • 男性のポスターの「娘との会話」や「社会とつながる感覚」の意味。 • 「学生は年代も職業も様々で」（女性ポスター）「若者の特権ではない」「だれにも遠慮することなく」（男性ポスター）の生涯教育に対するアピール。 • 「1科目から大学生に。」というコピーが持つ意味と「ここだけの話。俺は今大学生だ」との相乗効果。